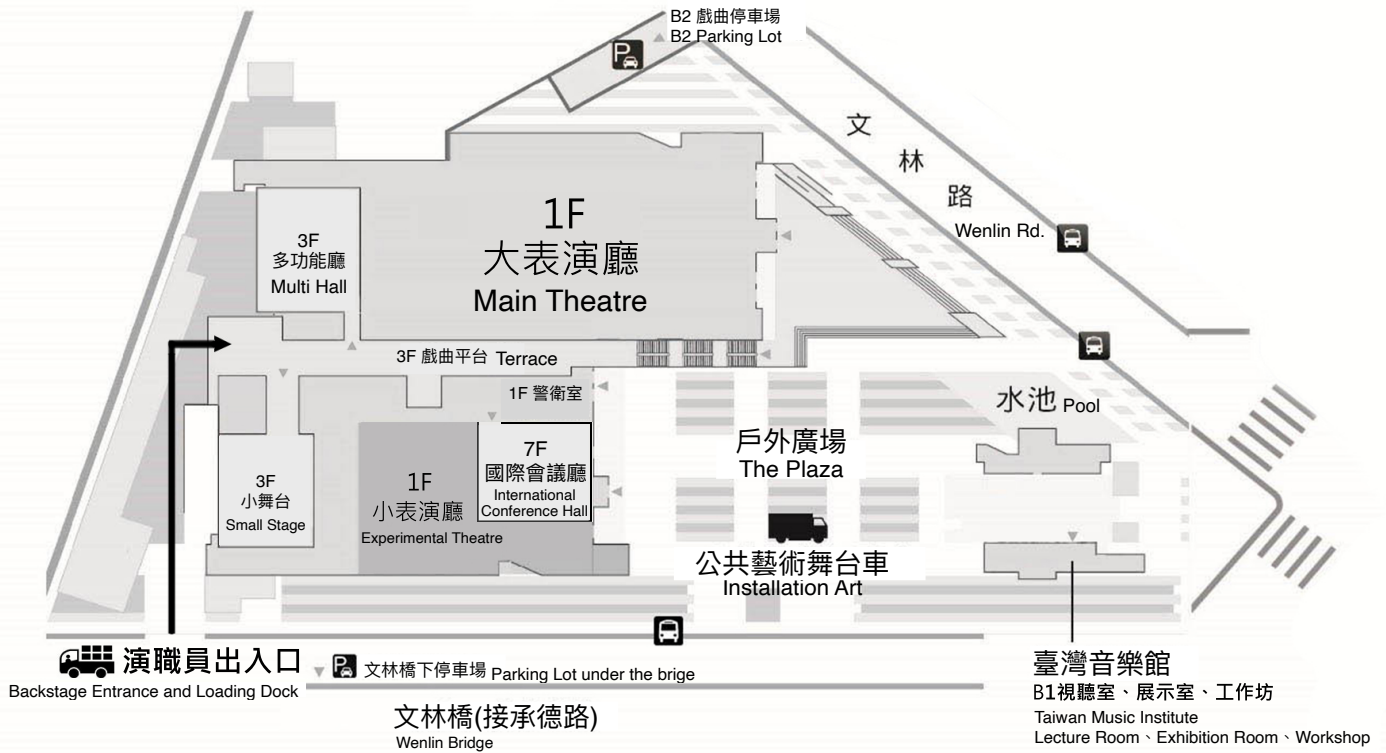


視聽室技術資料

目錄

壹、臺灣戲曲中心基本資訊	-----	P. 2
貳、前臺	-----	P. 3
參、觀眾席	-----	P. 5
肆、舞臺	-----	P. 5
伍、燈光	-----	P. 5
陸、音響	-----	P. 6
柒、視訊	-----	P. 7
捌、外接電箱規格	-----	P. 8
玖、後臺	-----	P. 8
壹拾、注意事項	-----	P. 9

壹、臺灣戲曲中心基本資訊



地址

111044

臺北市士林區文林路 751 號

地下停車場

文林路與德行西路口，限高 2.1 公尺

卸貨口及演職員進出口

位於園區建築後方(由文林橋橋下便道進出)

演職人員須持工作證進出場館

聯絡資訊

場地申請 | +886 2-8866-9600 #1355

後臺管理 | +886 2-8866-9600 #1350
ncfta-tech@zhonghecreative.com

前臺管理 | +886 2-8866-9600 #1341
ncfta-foh@zhonghecreative.com

貳、前臺

視聽室、展示室與工作坊，共用前臺之空間與設備。

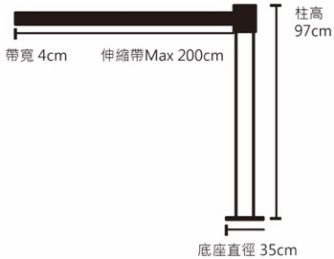
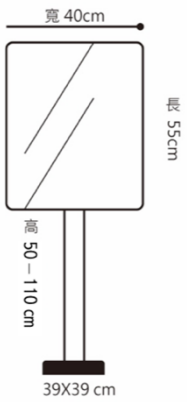


一、前廳空間尺寸

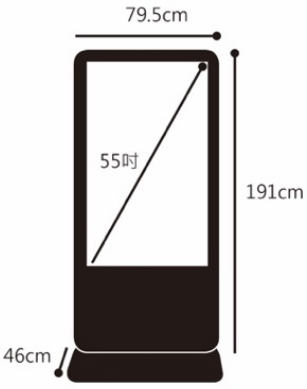
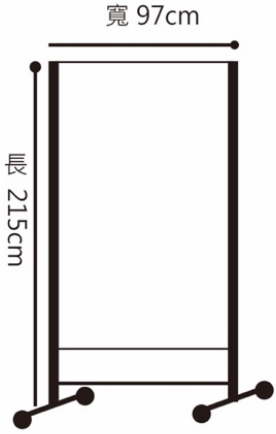
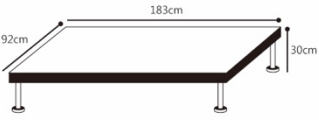
位置	尺寸
前廳	1800cm(W) × 365cm(D) × 365cm(H)
電梯前方區域	440cm(W) × 537cm(D) × 365cm(H)

◎ 請參照〈附件、臺音館視聽室圖面資料〉之圖(一)，圖上編號 1 2 3 為前臺佈置建議位置。圖上編號 4 可作簡易佈置，由於空間較為狹小，基於考量觀眾動線之緣故，不建議陳列大型物品；廳內牆面屬隔音材質，請避免張貼、黏掛、釘或鎖上任何佈置物。

◎ 四周牆面皆有掛畫軌道，提供掛畫及展品使用，並提供 1.5M 及 2M 掛畫線。

二、空間可用備品數量

項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
1 紅絨		底座直徑 35cm 柱高 97cm 帶面寬 4cm，最長可拉 200cm。	10	/
2 告示牌		面板： 55cm(L) × 40cm(W) 可橫向、直向、斜面調整 底座： 39cm(L) × 39cm(W) 調整高度： 50-110cm	2	1. 紙張黏貼於告示牌上時請協助使用無痕膠帶，避免殘膠。 2. 如告示牌放置於廳外，請壓砂包，以防風大將告示牌吹倒。
3 桌巾 (藍)		180cm(L) × 75cm(W) × 75cm(H)	5	如桌巾於借出期間沾上油漬或污漬，請協助送洗後並送回。
4 桌巾 (綠)				

項目	圖示	型號 / 規格	數量	備註
5		<p>解析度： 寬 1080 x 長 1920</p> <p>圖片支援： JPG\JPGE\PNG\BMP\PDF</p> <p>影片支援： MP4\MOV\AVI\WMV\MOV</p>	1	/
6		<p>面板（含底座）： 97cm (W) × 215cm (H)</p> <p>深綠色、雙面布面 底座附輪子、可煞車</p>	10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 固定紙張的膠帶及圖釘請自行準備。 2. 此為共用設備請於技協會提出、預定。
7		183cm (L) × 92cm (W) × 30cm (H)	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請自行派員搭建。 2. 如需側邊帷幕請事先告知。 3. 此為共用設備，請於技協會提出、預定。 4. 請於地面加設地墊，以避免地面劃傷。

參、觀眾席

形式：伸縮活動式觀眾席平臺

	伸縮平臺模式	容納席次
1	展開	108
2	收闔	120

◎ 伸縮平臺尺寸請參照〈附件、臺音館視聽室技術圖面〉之圖(二)、(三)。

◎ 其他說明：演出團體請依演出需求，事先決定座椅設置方式。

肆、舞臺

一、空臺(觀眾席收闔)：

1367cm(W) × 1026cm(D) × 450cm(H)。

◎ 高度為桁架離地高度。

二、組合式平臺(鋪有灰色地毯)：

732cm(W) × 368cm(D) × 30cm(H)。

三、組合式平臺尺寸及數量

	項目	規格	數量
1	組合式平臺	183cm(W) × 92cm(D) × 15cm(H)	21
2	可調式平臺腳	30cm	84
3	可調式平臺腳	60cm	84

◎ 16片組合式平臺為常設演出舞臺，其他5片存放於工作廊道。

◎ 空間尺寸請參照〈附件、臺音館視聽室技術圖面〉之圖(二)、(三)。

伍、燈光

一、燈光控制系統

(一)控臺型號：Strand Lighting NEO，演出單位檔案僅保留3個月，期限過後將刪除。

(二)燈光控制室：位於B1101內夾層區。

(三)燈光迴路配置：

每道燈桿配有9路，220V、20A，CEE 16A(小歐規)插座及3個DMX512 5pin訊號插座。

◎ 基本配置燈具位置固定，不開放移動。

◎ 燈光配置請參照〈附件、臺音館視聽室技術圖面〉之圖(五)、(六)。

二、燈具清單

	項目	型號 / 規格	數量
1	LED 電腦燈	ACME XA-400 SPOT / 392W / 25.3kg	12
2	ETC Source Four LED 36°	Series 2 Lustr / Max 246W / 10kg	6
3	ETC Source Four LED CYC	Series 2 Lustr / Max 246W / 10.4kg	8
4	LED PAR 45°	SMI / 200W / 4kg	6

陸、音響

一、音響控制系統

(一) 混音器型號：Soundcraft Si Performer 3。

(二) 音響控制室：位於 B1101 內夾層區。

(三) 緊急廣播麥克風：設有一支 Mipro ACT-32H 作為緊急廣播使用。

二、擴大機與揚聲器系統

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	左右聲道主揚聲器	Martin Audio Blackline X15	2	/
2	舞臺監聽揚聲器	QSC AP-5102	2	/
3	地板監聽揚聲器	QSC AP-4122M	2	需另外安裝
4	數位功率擴大機	QSC PLD4.5	1	/

三、麥克風器材

	項目	型號 / 規格	數量
1	4 頻道無線麥克風主機	Mipro ACT-312BT	3
2	手握無線麥克風	Mipro ACT-32H	7
3	領夾式麥克風	Mipro ACT-32T	4
4	動圈式收音麥克風	Beyerdynamic TG-I50D	4

四、其他音響器材

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	DI BOX	BEHRINGER ULTRA-DI 100	4	講桌原配×2
2	麥克風架 (長)	/	5	/
3	麥克風架 (短)	/	5	/

柒、視訊

一、系統：環控系統

臺音館視聽室內部設備經由環控系統整合，須透過環控模式執行內部的設備操作，支援的模式為音響模式、簡報模式。

二、模式：

(一)音響模式：音響系統 (含混音機、有線/無線麥克風、藍光光碟器、擴大機、揚聲器)。

(二)簡報模式：音響系統、投影系統 (投影機、投影幕)。

三、器材清單

(一) 投影設備

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	20000ANSI 投影機 (長焦鏡頭)	Panasonic PT-DZ21KU (ET-D75LE30)	1	/
2	283吋電動銀幕	DA-LITE Professional Electrol	1	固定式，可升降

(二) 其他設備和線材

	項目	型號 / 規格	數量	備註
1	藍光光碟機	SONY BDP S-1500	1	
2	電腦講桌	電腦作業系統為 Windows 10	1	備有 VGA / HDMI / 3.5mm Phone jack

◎ 視訊配置圖請參照〈附件、臺音館視聽室技術圖面〉之圖(七)。

捌、 外接電箱規格

	區域位置	盤號	規格	備註
1	伸縮觀眾平臺下方	1NLR PANEL	3 ϕ 4W 208/120V 75A	63A 5-pin 歐規接頭
2	伸縮觀眾平臺下方	1NLL PANEL	3 ϕ 4W 380/220V 50A	63A 5-pin 歐規接頭

◎ 使用外接電箱請自備符合接頭規格之線材，不開放使用裸線接電。

玖、 後臺

一、 休息室

項目	數量	備註
團體休息室 (可容納人數 15 人)	1	化妝桌×4 椅子×4 立鏡×1 衣架車×1
折疊桌×20、折疊椅×30		

二、 卸貨動線

空間	面積	備註
臺音館一樓大門	120cm(W) × 215cm(H)	無門檻
電梯	90cm(W) × 210(H) × 135cm(D)	/
視聽室入口	150cm(W) × 215cm(H)	門檻：1cm

壹拾、空間使用注意事項

- 一、本場地之時間區段（早 09:00-12:00 | 午 13:00-17:00 | 晚 18:00-22:00），提供工作照明、空調及人員服務。
本廳於進場期間配置 1 名後台工作人員，於演出節目配置前台服務人員協助驗票、帶位事宜，本場館得視實際狀況調配與安排人力。休息時間如需使用場地，須事先與館方協調人力輪休調度，館方得不提供全編制人力以確保人員完整休息時間。申請單位依實際演出需求自行委派具專業劇知識之技術人員協助設裝、復原及演出執行等相關技術事宜。
- 二、全面禁至於地板、牆壁、窗戶、海報框等各項設施上禁止塗鴉、黏貼物品、膠帶或紙張。
- 三、使用單位應對戲曲中心之器材、設備及傢俱裝潢正當使用並愛護之，若因使用不當導致損毀，須照價賠償。
- 四、本場館空間全面禁菸，除瓶裝水以外嚴禁攜帶、放置飲食，並不得嚼食檳榔與口香糖，以維護本場地整體空間之清潔管理。
- 五、場地復原時，請將場館空間回復原貌，移除垃圾，並協助歸還借用物品。
- 六、前臺佈置的建議位置詳見附圖，如有其他需求，請於技術協調會議中提出，後續如有任何變動，請主動與館方人員協調，以免影響消防安全與逃生動線。
- 七、花束(架、籃、座)請自行派員簽收，擺放位置以不妨礙觀眾行進通道為主。本中心代為清理花數上限為 6 束，超過 6 束者請演出單位自行處理。
- 八、於前廳有金錢交易之行為，請務必開立統一發票或收據。勸募相關活動，請提供主關機關許可勸募活動之公文並開立收據，收據上應載明主辦單位名稱、立案字號、主管機關許可文號、捐款人姓名、捐款金額、並蓋有經手人、負責人印章及團體圖記等資料。（詳見公益勸募條例，或建議洽詢群眾募資平台）
- 九、前廳空間請保留 150cm 以上之通道；外加觀眾席與舞台空間設計，請保留至少寬 120cm 通道（如觀眾席內走道、舞台佈置與觀眾席間距），提供觀眾使用，以免影響消防逃生。
- 十、由於勞工安全衛生設施規則第二百二十四條，高度二公尺以上之處所進行作業時，請配戴安全帽及安全帶。
- 十一、本場地不提供燈光外接電力。如有任何外加燈光設備之需求，請於技術協調會中提出，並留意使用電量是否超載。
- 十二、本場地禁止使用明火設備，如香菸、火燭、火焰等相關器材之使用。
- 十三、因演出需求使用特殊演出效果，如水、土、石、塵及動物等各式效果；或活動內容中有技術性之演出動作，如飛人、綢吊、高空鋼索等動作，須經本中心同意於安全無虞狀況下進行。